

Architecture et Rénovation

DANS LES COULISSES D'UNE AGENCE D'ARCHITECTURE : SILVEA

AVEC NICOLAS NOVOA
YANNICK IMBERTY

« QUAND VOTRE CADRE DE VIE
MARIE LE PASSÉ AU FUTUR »



Yannick Imberty



Nicolas Novoa

Toulouse et sa région possèdent des habitations qui savent mélanger modernité et authenticité. De tout temps, la Ville Rose a toujours attiré l'œil ne serait-ce que pour son patrimoine architectural. Qu'elles soient typiquement toulousaines ou non, nos espaces de vie ont un cachet singulier. Et ceci nous le devons tout particulièrement à nos architectes, qui grâce à leur imagination, répondent à nos envies. Traditionnelles ou plus contemporaines, écologiques, design ou encore complètement futuristes, nos demeures ont chacune un charme. Au fil des derniers numéros de notre magazine, vous avez découvert des réalisations toulousaines qui ont, chacune à leur manière, retenu notre attention. Cette fois-ci encore, tout du moins nous l'espérons, nous avons voulu mettre en avant une réalisation d'un cabinet d'architectes, Silvea, qui devrait vous séduire. Cette habitation, a su garder le charme authentique du passé en y mêlant une touche de modernité puisqu'il s'agit d'une rénovation. Il est à présent temps de découvrir son histoire et la démarche de nos architectes Nicolas Novoa et Yannick Imberty pour en retirer quelques conseils. Ces derniers, j'en suis sûre, devrait donner envie à certains d'entre nous de conjuguer le passé au futur en réalisant leur propre rénovation...



L'ambition de Silvea : concevoir un cadre de vie unique et adapté

L'agence d'architecture Silvea, créée à Toulouse en 2007 par 2 associés, Nicolas Novoa et Yannick Imberty, mêle innovation, architecture, maîtrise d'œuvre et rigueur administrative. Intervenant sur le grand Sud-ouest autant sur des logements individuels et collectifs, que sur des bâtiments administratifs, commerciaux et industriels, Silvea est réalisateur de votre cadre de vie. L'agence d'architecture développe des concepts originaux et adaptés à chaque demande, à chaque situation, à chaque budget.

L'objectif de l'agence est de proposer des solutions pertinentes, qualitatives, esthétiques et évolutives. Sans exclure l'utilisation des autres principes constructifs, les deux archi-

tectes prennent part à la promotion et à l'essor de la construction en ossature bois.

Jouer d'imagination et d'ingéniosité pour détourner les contraintes

Pour la réalisation qui illustre notre reportage consacré à l'agence d'architecture Silvea, les contraintes étaient celles qui concernent la



grande majorité des réalisations situées au centre d'une ville. Et le centre ville de Toulouse n'échappe à la règle et induit un accès difficile aux chantiers. Pour nos deux associés, il

« Retrouver un espace libre, définir et séparer les différents usages. »

a donc fallu mêler astuce et inventivité pour accéder, évacuer et rénover l'ensemble.

Pour rappel, l'Hôtel de Nupces, qui est le site de l'intervention, se situe dans la rue de la Bourse, dans le centre historique de Toulouse. Il fut construit en 1716 pour Jean-Georges de Nupces, conseiller puis président au parlement de la ville, il est à ce titre un immeuble classé bâtiment de France.

Aussi, à ce titre, il convenait donc d'intervenir sur l'appartement des clients de l'agence en y apportant le confort, l'isolation adéquate et l'innovation d'un logement moderne sans pour autant modifier les détails représentatifs de l'identité de l'immeuble classé.

« Savoir innover pour mieux rénover ! »

Architecture et Rénovation (suite)

DANS LES COULISSES...

Retrouver la volumétrie initiale et optimiser la sensation d'espace

Concernant la réalisation qui nous occupe, la rénovation portait sur l'étage qui a été ajouté à l'immeuble, il s'agit d'ailleurs précisément d'une ancienne surélévation « bricolée », de deux niveaux, et de très faible hauteur. Les architectes ont pris le parti de raser les planchers intérieurs pour retrouver la volumétrie initiale de l'appartement, ce qui permet de maximiser la sensation d'espace.

A l'intérieur de ce grand espace libre, se sont imbriquées des formes cubiques modernes et pures permettant d'habiter les cotés, l'intérieur et le dessus des volumes. Pour des questions structurelles, ces ouvrages ont été restaurés ou reconstruits en bois. L'espace devait être libre, reposant, tout en marquant les lieux pour définir et séparer les différents usages. Ainsi, la cuisine se cache à l'intérieur du cube utilisant les murs pour dissimuler tantôt l'appareillage électroménager tantôt la télévision. Le haut du cube permet d'isoler un bureau surplombant le séjour.

Mettre en valeur le passage de l'histoire

Dans cette rénovation, le très long couloir a été l'objet d'une attention mobilière particulière. Cet espace de passage s'est vu habillé d'une éta-

« Les architectes ont eu à cœur de rendre ce nouvel espace pratique et chaleureux. »



gère et de bacs de rangement modulaire transformable en table de banquet. Il était nécessaire d'utiliser ces 20 m² afin d'optimiser la surface. Les deux architectes associés ont pris le parti de conserver les quelques traces historiques telles que les

murs de brique et grâce à l'éclairage, elles ont été mises en valeur. Côté coloris, l'agence Silvea a souhaité travailler en partie sur des nuances de gris en partant d'une lasure gris claire pour le parquet au gris anthracite du cube. Mais l'implication des deux architectes de l'agence Silvea ne s'arrête pas là. Au-delà de leurs conseils et du savoir-faire qu'ils mettent en pratique pour que les occupants se sentent à l'aise dans leur nouvel espace, Yannick Imbert et Nicolas Novoa ont aussi conseillé leurs clients sur le choix des objets et du mobilier. En effet, ils participent également, à la mise en scène

des matériaux et donc au caractère propre de l'habitation.

La volonté d'un espace fonctionnel

Les attentes du client étaient essentiellement d'ordre pratique. En effet, pour combler les souhaits des occupants, l'appartement devait nécessairement compter deux chambres, un bureau et une salle de bain avec une douche à l'italienne et une baignoire. En outre, les associés ont su rester vigilants, autant sur la qualité de la réalisation que sur le délai à respecter qui était de 3 mois.

Enfin, comme pour l'ensemble de nos réalisations, la maîtrise des coûts de la construction et de l'enveloppe budgétaire qui sont inhérentes à cette rénovation, est une notion es-

« Respecter le délai, le budget et les exigences des occupants et une qualité de réalisation irréprochable pour cette rénovation sont les objectifs atteints par Silvea. »

« La rénovation séduit de plus en plus de personnes chaque année. Elle est le compromis parfait entre le charme du passé et la modernité attrayante du futur. »

Architecture et Rénovation (suite)

DANS LES COULISSES...

sentielle à la parfaite élaboration de notre mission.

La rénovation a le vent en poupe !

De plus en plus de personnes, pour accéder au rêve de devenir propriétaire, font le choix de rénover une vieille bâtisse, une grange, ou bien d'autres types d'habitations qui se prêtent volontiers au jeu du « lifting » !

Même si le neuf comporte des atouts indiscutables de confort, la rénovation n'est pas en reste côté avantages ! Le principal avantage de ce genre de restauration réside dans l'esthétique du bâtiment traditionnel : pierre, brique, charpente contribuent à valoriser le bien. On

Mener sa rénovation dans les meilleures conditions

De nombreuses personnes se lancent dans la rénovation en espérant une simplification de la mise en œuvre. En effet, on pourrait croire que la réutilisation d'un ancien bâtiment permette de simplifier la conception ainsi que la quantité des interventions. Or, il est souvent nécessaire, après diagnostic, d'intervenir structurellement sur ces bâtiments afin de les rendre habitables. Ces interventions sur des constructions traditionnelles sont souvent plus coûteuses que la construction moderne. Il est donc important de prendre conscience de l'ampleur des travaux dans ce type de projet. Ce n'est souvent pas que de la « déco » et

« Soyez vigilants sur la structure de l'habitation que vous souhaitez rénover pour avoir conscience de l'ampleur des travaux à mener. »

peut dire que ces opérations contribuent non seulement à habiter un lieu plein d'histoire mais aussi à valoriser son ambiance par l'ajout de nouvelles technologies. Cela permet en effet de ne pas avoir à choisir entre le charme que peut offrir un lieu authentique, aux matériaux nobles, et une habitation qui profite des bienfaits de nouveaux apports comme les énergies renouvelables. Il est sûr que la multiplicité des pavillons quasiment identiques, et pour la plupart sorti des catalogues des constructeurs de maisons individuelles, provoque l'envie de différenciation. Il est donc intéressant de concevoir, d'imaginer et de construire de nouveaux lieux d'habitation mêlant le vernaculaire à la modernité.

aussi simple qu'à la télé ! C'est la raison pour laquelle l'appel à un architecte DPLG peut se révéler très utile.

Des aides pour réaliser votre projet de rénovation

Même si elles fondent comme neige au soleil, il reste quelques aides, du type subventions (ANAH), crédits d'impôts pour l'amélioration de l'habitat (essentiellement sur les travaux d'isolation), prêt à taux réduit, et bien sûr la TVA à 5.5 % pour les travaux de rénovation. Toutes ces aides permettent d'aider à la réhabilitation des bâtiments existants.

Espérons donc qu'elles ne disparaissent pas totalement car cela ne serait pas de très bon augure pour le secteur du bâtiment.

